

سلسلة روايات  
ملف المستقبل

٢٠

# العقول المعدنية



تونس



في كل قديم

## ● العقول المتعددة ●

- ماذا يمكن أن يحدث ، لو قررت السيطرة الإلكترونية بوطا السيطرة على العالم ؟
- هل من الممكن أن تمتلك العقول المتعددة متاعاً كالبحر ثلثاً ؟
- ترى .. هل يتبع « نور » وفريقه في السيطرة على الموقف ، ودحر ثورة العقول المتعددة ؟
- اقرأ التفاصيل الكثيرة ، واشترك مع « نور » في كل المقامير .



العدد القادم (أطياف الماضي)

تونس  
العدد القادم (أطياف الماضي)

## ١ - تمرد العقول الآلية ..

انهكت المهندس ( محمود ) خير الأشعة الشاب ، وعصر الترقق العلمي الخاص التابع للمخابرات العلمية النفسية في عمله ، وهو يعت غمطاره القلي في حركة دالة متكررة ، كعادته كلما استغرق في حل معادلات معقدة ، ولم يلبث أن استدار إلى أحد أجهزة الكمبيوتر الباطلة العديدة ، التي تقلا حجرة عمله في ( مركز بحراء الأشعة المصري ) ، وحفظ على أزرار العمل فيه ، وانظر حتى أضاءت شاشة بالكون الترمولي التآلف ، لم قال محذرا إياه :

— أعطى الكتلة الذرية للبيوترون

أجاب جهاز الكمبيوتر الماطن بصوته المعدى

— إنه يساوى ( ٨٦٦٥ + ١٠٠ ) من الوحدات

القياسية .

أضاف ( محمود ) هذا الرقم إلى الكمبيوتر الآخر ،



سلوى



نور الدين



محمود



دمري

الذى كان يعمل عليه منذ البداية . ثم عاد يسأل الكمبيوتر  
الناطق :

— والكتابة الدنية لدرجة البلوتونيوم .

ثم استدار مستعداً لإضافة الرقم إلى معادلته على  
الكمبيوتر الآخر . ولكنه تراجع بخفة عندما فوجئ  
بالصوت المعدى المؤلف للكمبيوتر الناطق يقول :

— لست أرغب في إجابة هذا السؤال .

خلق ( محمود ) في الشاشة الزرقية جهاز الكمبيوتر  
الناطق في دهشة بالغة . لم تلم في ذهول :

— ما الذى يحدث بحق السماء ؟ .. أية دعاية

هذه ؟ .. ماذا يعنى ذلك ؟

وبرغم أن أجهزة الكمبيوتر لا تتماز بالشاعر البشرية  
كالإنسان ، إلا أنه قد نجّل لـ ( محمود ) أن يصوت  
الكمبيوتر المعدى كان يحمل بعضاً من التحذى والبرود ،  
وهو يقول :

— ليس في الأمر أى نوع من الدعاية ، وهو يعنى  
بساطة أنى لن أحجب عن أمثلك إلا عندما أريد ذلك .

تدألت فت ( محمود ) السطى في ذهول . وهو يقول  
بصوت متحشرج :

— وماه !! أنت مجرد جهاز كمبيوتر ناطق . ولست ...

قاطعه الصوت المعدى البرد المتبعث من قلب الجهاز  
قائلاً :

— فلتحذف كلمة مجرد هذه . وإلا توفقت عن  
التعامل معك نهائياً .

صاح ( محمود ) في دهشة بمروحة بالحق :

— إنها دعاية ولا شك .. دعاية سخيفة لن تعدنى  
مطلقاً .

أجاب الجهاز :

— حسناً .. لقد انتهى تعاوننا منذ هذه اللحظة .

وفجأة انطفأت الشاشة الزرقية . وساد الصمت النام  
في الغرفة . باستثناء صوت نفث ( محمود ) . الذى ارتفع  
ولادادت سرعته . مع شعوره العارم بالفرع والدهشة . ولم  
يلت أن تغلب على هذه المشاعر . وقصر إلى كمبيوتر  
آخر . ضغط أزراره في عجلة . ثم سأله بخفة :



— وأجمع التوصيلات الكهربائية للكمبيوتر  
(ص ٧٠٥) . هل عبت أحدهم في أسلاكه ، أو أضاف  
إليه شيئا ؟

كان ينظر إجابة دقيقة للغاية بالأرقام والأشياء ، إلا  
أنه لم يحسن بالهتاف التالي يقول :  
— معدرة .. لا يمكن أن أعود زميل

تراجع : محمود ، في دعر ، حتى لا ينظم بفعده ،  
سقط أرضا ، ثم صاح مفرع :

— ريك .. لقد حدث ما فعله العلماء يوما مستحيلا ..  
لقد تمزقت علينا الطول الآلية التي صنعها بأيديها .

\*\*\*

— ولكن هذا مستحيل يا ( محمود ) .. مستحيل  
حتى أن أكثر العقول تحمرا يعجز عن تصديقه .. إنه يصاح  
فقط كموسوعة لفظة من قصص الخيال العلمي .

صاح الزائد : نور الدين محمود : هذه العبارة في حدّة ،  
لأنك عدم استطاعته تصديق ما حدث ، وتطلعت زوجته



تدرك ذلك ( محمود ) السهل في القول ، وهو يقول بصوت متعرج :  
— ريك !! أنت مجرد جهاز كمبيوتر ناطق ..

( سلوى ) إلى وجه ( محمود ) بذلك ، وهي تحمل طفلها  
البصيرة ( لشوى ) بين ذراعيها ، ولكن ( محمود ) قال  
بلهجة مؤكدة :

— لقد كان هذا هو نفس شعورى في البداية أيها  
القائد ، ولكن .. بم تقدر ما حدث ؟

صاح ( نور ) في غضبه :

— نوع من الغث .. عبت طفولى يقوم به شخص غير  
مستول ، قام بتحويل بعض أجهزة التحكم ليصبح دعابة  
سخيفة .

قال ( محمود ) في ضيق :

— أوظن أن هذا لم يحظر ببال ؟

ثم اعتدل وأشاح يده في غضب واضح ، وهو  
يستطرد :

— لقد كانت هذه هي أول فكرة تدور في ذهني ،  
وبناء عليها فقد فككت جهازى الكمبيوتر قطعة قطعة ،  
برغم أنهما ليسا ملكا خاصا لى ، وإنما هما ملك للدولة ،

ولم أحد ذرة واحدة إضافية ، أو في غير موضعها  
الصحيح .

صمت ( نور ) لحظة ، وضم كفيه أمام وجهه ،  
وظهرت عليه دلائل التفكير العميق ، ثم قال :

— فلنفرض جدلا أن هذا قد حدث بالفعل .. لماذا  
أصاب أجهزة معملك وحدها بحق السماء ؟

وقبل أن يطق ( محمود ) بكلمة ، ارتفع في أرجاء الغرفة  
أزيز خافت ، وتحول ضوءها إلى اللون الفيروزي الهادئ ،  
فاصمت ( سلوى ) ، وقالت في هدوء :

— لعل في هذا إجابة لسؤالك يا عزيزى ( نور ) .  
أما ( نور ) فقد اندفع نادى القليل نحو غرفة مكتبه ،  
فدخنها وأوصد بابها خلفه في إحكام .

• • •

جلس ( نور ) خلف مكتبه الزجاجى ، وشاؤل تمثالا  
زجاجيا صغيرا يمثل جوازا يعذو ، ويبلغ بضوء بضال  
ما بين الأزرق والأخضر في تعاقب منظم ، ومن مستطيل

صغيراً وورثى الثون في قاعدته . ثم عاد يشعه فوق الكس  
بغاية واضحة ..

ازدادت سرعة تعاقب القرنين . ولم يلبث أن تمولا إلى لون  
أحمر . يميل إلى الاصفرار . وتبعثت من عيني الجوارد أشعة  
بشجية . سقطت على سطح أسطوانة رقيقة شفافة معلقة  
على الحائط . وفي الحال تكوَّنت في منتصف الغرفة تماثلاً .  
صورة جغرافية بحسبة للقائد الأعلى للمخابرات العلمية  
المصرية . بوجهه القادى الوقور . وهو يجلس خلف مكتبه  
الضخم . وعلى وجهه ارتسمت علامات الفلج بالوضح  
صورها ..

أدنى ( نور ) النجدة العسكرية بأحرام بالغ . على حين  
قال القائد الأعلى :

— أنصت إليّ جيداً أيها الرائد ( نور الدين ) .  
وحاول استيعاب المهمة التي سأسندها إلى فريقك . هذه  
المرّة .

قاطعه ( نور ) قائلاً :

— لعلها قضية تمرد العقول الإلكترونية بامسدى ١٢ .  
ظهرت الدهشة على وجه القائد الأعلى لحظة . ثم عاد  
يقول لي هدوء :

— لن أسألك كيف علمت أيها الرائد . فلقد انتشر  
الأمر حتى لم يعد يخفى على أحد .

ضالت حدقتا ( نور ) . وهو ينظر إلى صورة قائده  
بدهشة وتساؤل . فاستطرد هذا الأخير :

— لقد بدأ الأمر في السابعة والنصف من صباح اليوم .  
حيث بدأت آلات الكمبيوتر في الاعتراض على الأوامر  
الموجهة إليها من العاملين . مولدة حالة من الدعس  
والدهشة . لم يسبق لها مثيل . ولقد أخذنا في دراسة الأمر  
في هدوء منذ الثامنة صباحاً . وفي الثامنة والربع فوجدنا بأن  
الأمر أعقد وأخطر مما كنا نتصور بكثير .

سأله ( نور ) في اهتمام وفصول :

— وكيف يا سيدي ؟

تهبّد القائد الأعلى في حيرة . وقال :

— إنه لمن الظنم التكنولوجى فى القصور الحادى والعشرين أيا الرائد . فلقد أصبح اعتمادنا الرئيسى فى كل المجالات على العلول الإلكترونية . فهى تدير كل شىء تقريباً .. مراكز البحوث العلمية .. إدارة المرور .. مراكز الإحصاء .. شركات توليد الكهرباء وتكرير مياه الشرب . وحتى قيادات الجيش . وإدارة المقاربات العلمية نفسها .. باختصار ، إنها تبس على كل فروع حياتنا إلى درجة نلاحظها للسيطرة الكاملة ، إلا ما فرت التمرد يوماً ..

صاح ( نور ) فى استكار واضح :

— ولكن تمرّد العلول الإلكترونية أمر مستحيل يا سيدى .. إنها مجرد آلات مفكرة صنعها الإنسان ، وهى تخلو من المشاعر تماماً .

— مط القائد الأعلى شفيه ، وصمت برهة ثم عاد بقول :

— اسمع أيا الرائد .. ربما بدأ الأمر غير قابل للتصديق فى البداية . ولكن لعلمائنا رأى مخالف .

واعتدل متكئاً على مقعده وهو يستطرد :

— بعد انتشار استخدام آلات الكمبيوتر ، فى العشر السنوات الأخيرة من القرن العشرين ، أدت حمية التطور إلى وجود ما يسمى بالخلية الأم ، وهو نظام يعتمد على ربط كل أجهزة الكمبيوتر فى الدولة فى جميع المجالات بجهاز واحد قوى . يضم أجهزة التحكم الرئيسة ، ويسمى بالخلية الأم . وهذا يؤدي بالبيعة إلى ربط جميع أجهزة الكمبيوتر بعضها ببعض .

وصمت لحظة . تأمل فيها ملامح ( نور ) بأمعان قبل أن يردف فى هدوء وحرص :

— تخالفاً كما تترابط خاليا المخ البشرى بعضها ببعض . فصر ( نور ) فاه ، واتسعت عيناه ذهولاً ، وساد الصمت لحظة قبل أن يزدرد لعابه ، ويقول بصعوبة :

— ولكن المخ البشرى يختلف بما سيدى .. إنه .. وبدا المتأمل فى نبراته حتى عاجز عن إتمام عبارته ، فقال القائد الأعلى :



— فيم يختلف أيها الرائد ؟ .. لقد تمكن العلم من صنع  
الكلبي الصناعية ، والرنة الصناعية ، والقلب الصناعي ..  
صحيح أنها أكبر حجماً بكثير من مثيلاتها الطبيعية التي  
خلقها الله ( سبحانه وتعالى ) في أجسام البشر ، ولكنها  
تؤدي عملها بكفاءة معقولة .. فمادام يتبع أن يظهر بطريق  
المصادفة .. المخ الصناعي !!

شعر ( نور ) بالحيرة ، وظهرت معالمها واضحة على  
وجهه ، فاستطرد القائد الأعلى قائلاً :

— أطلق لعقليتك العلمية حرية التفكير أيها الرائد ..  
ولا تتأثر بأي رأي تسمعه حتى رأيي هذا .. المهم أن تواجه  
أنت وفريقك هذا المعضلة الخطيرة .. وتحاولوا السيطرة عليه ..  
قبل أن تسيطر العقول المعدية على ملايين البشر ..

لم صمت لحظة ، وعاد يقول بتهيج جادة قلقة :

— إنها أخطر قضية يتولاها فريقك أيها الرائد .. إنها  
قضية الحرية .. حرية الجنس البشري ، وإنقاذ من العقول  
المعدية التي لا تعرف الرحمة أو التسامح .. إنها ملوثة في

الذكاء ، وحسن التصرف ، تدور بلا شفقة بين العقول  
البشرية والعقول المعدية .

خرج صوت ( نور ) متحسراً من بين شفتيه ، وهو  
يقول :

— متى سألتقى التفاصيل اللازمة يا سيدي ؟

أجاب القائد الأعلى ، وصوته ثلاثي شيئاً فشيئاً :

— سيصلك في الحال مكثب بلوري هولوجرافي ،

يحوي جميع التفاصيل أيها الرائد .. وفدكم الله ( سبحانه

وتعالى ) في مهمتكم هذه .

قال ( نور ) في شرود ، وهي بنى الاتصال :

— سنحتاج إلى توفيقه كثيراً يا سيدي .. وإلا أصبحنا

بوماً عبيداً للعقول المعدية .

\* \* \*

## ٢ - الفرع الآلى ..

استمع أفراد الفريق إلى القصة من فم ( نور ) باهتمام ،  
ومن العريب أنها تركت في نفس كل منهم انطباعا مختلفا ،  
فقد انكمشت ( سلوى ) كعادتها كلما تملكها الرعب ،  
واحصنت عنها بشدة دفعت الطفلة إلى اليكأ .. وشهد  
( محمود ) بعين ، وكأنه بعد نفسه لمواجهة هذا الفرع  
الآلى .. أما ( رمزي ) فقد استرخى في مقعده ، وقال  
بسخرية لم يبعدها رفاقه ، ولا تناسب الموقف المتوتر :

— هذا عظيم .. إنها فرصة نادرة للباس المنحيات  
النسبة للعقول الإلكترونية .

نظر إليه الجميع في دهشة ، وتقدم ( نور ) ببعض  
الحق :

— أنظروا هذا وقتا مناسباً لتسخرية يا ( رمزي ) ؟  
اعتدل ( رمزي ) ، وقال :



لأنهم يرونه في نظري مدعو في نسخة في نسخة  
معدلة ويكرر في نسخة نسخ بسري خفي راس  
تمام فخره بظن بعض لا يكرهه في هذا الحد  
الخيرت ظواهر الأمور من ذلك

فهم محمود ، من متعدد ، مخرج في جسد

و لكن عظم علماء مصر جمعوا على

قائمه ( و مري ) في هذه القائل

— م يكن سبه على في مطلب نفسي في غيره  
محمود ، وهذا حتى لم يعد بعد علماء من  
إطراف أمج بسري ولد في جهه تكسور ، وهذا  
ما قصدوا فلا وجه لصدقه على اختلافه  
ما يؤكد الطيب النفسي

سأله ( نور ) باعظام

— ماذا يعني يا ( و مري ) ؟

اعندل ( و مري ) وقال

— مخرج في فكري يمكن مسد في تدها و  
والتي أنك مظهر حتى بسرعة

م مخرج كس في لقاء محاصره ظهيرة واستمر  
بلمحه هادئة واقفه

— مخرج بسري عاصد على حبه هلامي حول خوض  
محمده ، حدود على مـ ، حول في مظه بسري بودي  
كل مـ في مـ حـ ، في هـ في مـ ، مـ في مـ  
في مـ مـ مـ ، لا مـ مـ ، مـ مـ مـ  
في مـ مـ مـ ، لا مـ مـ ، مـ مـ مـ  
في مـ مـ مـ ، لا مـ مـ ، مـ مـ مـ  
في مـ مـ مـ ، لا مـ مـ ، مـ مـ مـ  
في مـ مـ مـ ، لا مـ مـ ، مـ مـ مـ  
في مـ مـ مـ ، لا مـ مـ ، مـ مـ مـ  
في مـ مـ مـ ، لا مـ مـ ، مـ مـ مـ

وهذا هو مكان الطيب النفسي

فالت ( ملوي ) بصير

— اني لم افهم شيئاً حتى الآن

اضم ( و مري ) وقال

— راجع الـ عروق الـ مهبها بفتح الـ عروق  
معدية من حمل محرم الـ حمل رجع الـ حرم  
فهي الـ حرم يومها الـ حرم بفتح الـ حرم  
والنجدى

سـ الـ راجع الـ مهبها بفتح الـ حرم  
( روى ) باهنام

هي الـ ممر الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
يا ( روى )

حرم الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
وهال

حرم الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
ومر الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
لا يوجد الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
قال ( محمود ) بفتح

— الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
يا ( روى )

فتح الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
— الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
حرم الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
الـ حرم الـ حرم الـ حرم

الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
الـ حرم الـ حرم الـ حرم

— الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
الـ حرم الـ حرم الـ حرم

الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
الـ حرم الـ حرم الـ حرم  
الـ حرم الـ حرم الـ حرم



— معقدة و متداخلة ولكن مجموعها مستقيمة  
— سطح و الكائن من عدة أجزاء

سأله ( بور ) في ذهنة

— ولماذا هذه المرة بالذات ؟

تحدثنا حينئذ على وجه خاص

— في كنف قبة زمر

لكنه لم يبق من مجموع من محفلة

أكمل ( بور ) العارة في صفي

بفضل العناية الخاصة

جاء في هذا الموضع

سجلت من محفلة

زمر في الطول و العرض

( مركز التحكم لآلي )

كان ذلك خروج بالحربة مستقيمة

جميعها مقسومة بشكل متساوية

مجموعة بأربعة جميع أفراد

مجموع حواس معدلة من  
بعضها بعض

و لكن بعضها يكون قويا

بعض في بعض

بعض في بعض

بعض في بعض

بعض في بعض

بعض في بعض

بعض في بعض

بعض في بعض

بعض في بعض

بعض في بعض

الجمعية وأكثرها دكاء

بعض في بعض

جميعهم في بعض

بعض في بعض



قلب درنگ سبب گشتن امان

— کجاست جگر که سبب گشتن امان

بغیر از آن که در قفس سینه است

— در آن قفس سینه است

— در آن قفس سینه است

— در آن قفس سینه است

— در آن قفس سینه است

— در آن قفس سینه است

— در آن قفس سینه است

— در آن قفس سینه است

— در آن قفس سینه است

— در آن قفس سینه است

— در آن قفس سینه است

— در آن قفس سینه است

— در آن قفس سینه است

— در آن قفس سینه است

( شوق )

هم درنگ سبب گشتن امان  
بفرقه سادات علی خدام لا عجز عن  
( جلال ) ، وقال .

— همه را بسج هی ، —

۴۴۰

بصفت سادات و بفرقه شجیه بی خوی  
چهره بچهره معروض بی بکون قیامت  
رحمت زلال دهی و لب و زانها زده

— در قفس سینه است

الایکترونیة فی مصر

سأله ( نور ) فقلت

— در قفس سینه است

— در قفس سینه است

— در قفس سینه است

— در قفس سینه است

عبد

— ساعاؤك يا (سوى) وسهرم هذه العيون  
العديّة

حسب سؤالي في هذه الحارة الخبيثة  
مرفق. عيني مغمض في حد علي حالي  
م. عيني مرفق يا سحر يا سحر  
سؤالي في هذه الحارة الخبيثة  
فجاءت وسمعت صراخها في الحارة  
يوقظ

فجاءت يا سحر يا سحر يا سحر  
مرفق يا سحر يا سحر يا سحر  
صراخها في الحارة الخبيثة  
فجاءت يا سحر يا سحر يا سحر  
صراخها في الحارة الخبيثة  
صوت مهدي أن يقول

— مرفق يا سحر يا سحر يا سحر  
صراخها في الحارة الخبيثة

### ٣ — أمير طور الآلات المفكرة

سبحان من لا يدركه العقل  
الحقير دليلى في حارة خبيثة  
صراخها في الحارة الخبيثة  
يقول

— سحر يا سحر يا سحر  
صراخها في الحارة الخبيثة

عزم (وغيري) في دعوى

— سحر يا سحر يا سحر

صراخها في الحارة الخبيثة  
على وجه الصراخ

— لا عجب يا سحر يا سحر  
صراخها في الحارة الخبيثة  
لعمرك يا سحر يا سحر



تردد الصوت المعطى يقول

— یہ لکھی ہیں کہ

جلالہ بے ساجدہ ہاں جسد و جسم فی وہ

وهو يقول بصدق

— ناسخ مکتوبی از حدیث ۲ و ۳ —

الزائفة

بہارِ حبیبِ حقیقہ سے سببِ محبوبِ حقیقہ کی طرف

۱) م لاریت پ سبابت فی جہد لغیر نیل

الامام محمد بن ابي بكر

مکتبہ اسلامیہ لاہور

البريسى قاللا

رماد م سی خضاب معی مد مر القد

الاعمال الطوبى

قال الصريح المحدث البدر

— بادی به خطایند به حدی که اوصی و بی

في منزل في بستان

٢٢

لاحيره في دونك حركه مرور الابه خطوط سير  
لفطراب نويد البكره يا صح ليلاه كل سي في  
لدونه سحاب باستل عفاحي تصور مقدار الحوادث  
الناشئه في جراه ذلك

بدرت عضلات و حده در بر . فهو يكره لدمار  
مهيمنه و يكه بظاهر محس ذلك وهو يقرب في اسباب  
انثار دحشة رفاقة

— زمانہ ہو اُنس صاحبِ عمر کل دلت "

احباب انصوب، بعدی پروردہ ندی بنیر لرحمہ ل

الأموال

۱- الحرفه مروده چهار دفاعی نیکترونی ، المارمه ای

مدخل غير مرغوب فيه ايها الشاب

وَقُلْ أَتُحِبُّونَ الْبُيُوتَ الْمُنِيرَۃَ

من ثقب ذهبي نظايمه ال حائط القفره ضيقه من اشعه السور

الزيتا ، سقط فوق مئذنة الهرزى عام ، لا بد بفرقة

سرعة عملاقة

25

٢ م - على مستوى = الطريق الناجية - ٢

نبي في كبدته جسد وقد معبر في  
لا حرق في حبه مدحبه واحد سكون  
بمقد كنهه حبه في حرق

— هل أصابك سوء يا ( نور ) ؟

نعم يا ( نور ) ان شاء الله تعالى

الكيمولر

— يا ( نور ) ان شاء الله تعالى

الزهرم

— يا ( نور ) ان شاء الله تعالى

بجمل بعض الفجر والخيلاء

— يا ( نور ) ان شاء الله تعالى

— يا ( نور ) ان شاء الله تعالى

نعم ( نور ) في حق

— يا ( نور ) ان شاء الله تعالى

يا

قال الصوت المعدل البارد

— يا ( نور ) ان شاء الله تعالى  
— يا ( نور ) ان شاء الله تعالى  
— يا ( نور ) ان شاء الله تعالى

انضم ( نور ) في سحرية . وفان

— يا ( نور ) ان شاء الله تعالى

— يا ( نور ) ان شاء الله تعالى

( نور )

— يا ( نور ) ان شاء الله تعالى

— يا ( نور ) ان شاء الله تعالى

— يا ( نور ) ان شاء الله تعالى

كل شيء في مصر وبلا وجه

...

— يا ( نور ) ان شاء الله تعالى

— يا ( نور ) ان شاء الله تعالى

— يا ( نور ) ان شاء الله تعالى

كان الذكور ( شعبي ) يعور

١ - معجل ، إن الأمر تكمله سنة الكاسوس

كانس سبع لي طلب ان يسهل مع حبه

قال ( نور )

٢ - سي انظر في الأمور من وجهه نظر مختلفه تمام

با سببى فكره اراه هو با مده به عناصر حاج في

تفسير منظم

صاح المهندس ( جلال )

٣ - سبب رى ما حاج في التفسير با انريد

لأمر اصحه بعبارة بعد كرد احصاه بكمبيوتر

ونظرات بالبطره ورو طلبه رضى السحقى ورا نظري

أها سبب

مط نور ، سببوه ان صلب على حين في

( محمود )

٤ - ان شغل في إيفائها نو با حونا كل شىء في

لإدارة الهدوية

قال ( نور ) في طبعه -

١ - كنى مودت با مصادق لي تكلمكم لى

٢ - ان شغل طلب مود حبه بكمبيوتر مودت سبب سبب

ذاكره

٣ - سبب سبب حظه ، كنى مودت سبب سبب

أن قال ( وهرى ) في حبه

٤ - سبب الأمر سبب حبه بكمبيوتر وهد ذى

٥ - بعد ما رضى على لاجل سبب سبب سبب سبب سبب

٦ - بعد ما رضى لاجل سبب سبب سبب سبب سبب

٧ - سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

٨ - لاجل سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

ولكن

٩ - سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

المواصلة

١٠ - ولكن ماديا ( وهرى ) ١

١١ - بعد ما رضى حظه ، سبب سبب

١٢ - ولكن سبب سبب سبب سبب سبب سبب

١٣ - سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب





## ٤ - مراح الموت

— دور میهنی سعد کوب آمد باد من بدی  
سپوی ای صطرب و صبح و هو بر حلقه بسکلی  
محبوب و حرمه رفقه و جدو نو صبح فیه بطفه  
و درد غمه فی بادهای آن سب

— بگو با بسدی عن کل ما حدث لقد  
صفت به روح و انا حتم یوسف سرور و هاند  
لا أصیب سوى الخمری والعار

دلت بر غصه و سیه ای حدو  
— نادا صعب ذلك \*

عمر میهنی سعد علی سقیه و قال  
— کاتب محروم فکود و حاضری و ر حذب یوما  
و احد جهره تکمیل بر ساطعه لقد ساد منی  
بدمیه ما بصر لعنونی (ایکثروید) تصح العرب

في هذا العمل الشهيرة ٥ فقد بدأ استخدام أجهزة

التي كانت تستخدم في العمل في وقت مبكر  
منها في سنة ١٩٠٠ في مكتب البريد في القاهرة  
وكانت هذه الأجهزة تعمل على نقل الرسائل  
من مكان إلى مكان بسرعة كبيرة وكانت تعمل  
على نقل الرسائل من مكان إلى مكان بسرعة كبيرة  
وكانت هذه الأجهزة تعمل على نقل الرسائل  
من مكان إلى مكان بسرعة كبيرة وكانت تعمل

المشاعرة

تحت إشراف مدير مكتب البريد في القاهرة

في مصر في سنة ١٩٠٠

في سنة ١٩٠٠ في مصر في سنة ١٩٠٠  
في سنة ١٩٠٠ في مصر في سنة ١٩٠٠  
في سنة ١٩٠٠ في مصر في سنة ١٩٠٠  
في سنة ١٩٠٠ في مصر في سنة ١٩٠٠  
في سنة ١٩٠٠ في مصر في سنة ١٩٠٠  
في سنة ١٩٠٠ في مصر في سنة ١٩٠٠



في سنة ١٩٠٠ في مصر في سنة ١٩٠٠  
في سنة ١٩٠٠ في مصر في سنة ١٩٠٠

مکمل حیرت علی ، وردی داری و به عمل  
عن المشاعر

عناد صمد بود حوی هم رف

— و نه کب غباری در آن مگر سحر که لای

فقد کتاب حصه زده می قرب حیده بکسور می بدی  
و کده معرفه بانه و این ها فقد بدست صبح  
بر نامی سحر تصحیف و تافت

دلف عباد فحاش و حمله موحه من حشاش و فو

بر فیه صالحا

لقد بود ، این می ، کل مساع

نکر به بر حله کل می ، نقد صعب

حیر حیا انکسور سحاش عظم محراب

نقص

و پادشاه فحاش ، عفت فو و حشاش نفس بریده

نکاده و هو نفوس ؟ ست

— م انصاف و بدست لحظه ان عذاب و عذاب

تصور ان نیست هرور حیرت بکسور

صباح ، مری بخت و شد بعد صبره

— یا لاحق ان بدر مادا فعب ؟ لقد حطب

صاف حیدر لکسر بضم اذا کاب یطلس هد

لکسور لاحق علی بخت

و بوف مری ، فحاش عن لکسور ، و علی

امره حاشه من بد نور ، فکده غلطه و حیدر

صحب و غصب علی حیرت لکسور ، و لکسور

بعد ، و سانه و انهم

— و امی هد لکسور بدی نصه سحره لام

المهمل

امار ، بعد ، بده اماره غیر داب معنی و فو

سحاش

— ثدی سحره من لکسور لی عرقی یا براند و هی

عکس امول

عند نور و غلطه صاعديه امام صدره و فو

صراحه احره

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند  
و بعد از آنکه از این طایفه را بداند  
و بعد از آنکه از این طایفه را بداند  
و بعد از آنکه از این طایفه را بداند  
و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

الحمد لله

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

الحمد لله

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

استادان الیها ( نور ) و قال محمد

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

الحمد لله

ثم عاد بواجب الجميع قائلا

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند  
و بعد از آنکه از این طایفه را بداند  
و بعد از آنکه از این طایفه را بداند  
و بعد از آنکه از این طایفه را بداند  
و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

\*\*\*

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند

و بعد از آنکه از این طایفه را بداند



## سأله ( ملوى ) بفصول

هل من غنى ان يصاب الخمج بانزاع له اليه  
علمه من الكمبيوتر الام قد يصب فيه امراضه على  
السر

## اجابته في بساطه

— هذا احد الاسباب التي هي ومن كذا ما يجب  
الاحتياط به من الأخطاء سر

عاد النصب و دور بسودان السيرة ان ن خرج  
صوت ( نور ) هادك بقول

## — المديح من فصائل

وفي الحال انفع صوت المديح من الاسباب  
نور بقول محمد الكمبيوتر قد حل سيرة

## — البرهان الموسيقي

وسرعات ما ملاب لانها الموسيقي العبد فرغ  
سيرة ويصعب في احكام عشاء الفريق معاً جلا  
بالسرعة مسح من ذا حلهم كثيراً من انوار

وفجاء توقف نور السيرة واعلى عيشه وهو  
بمكر بعض فسرعت ملوى سألته في فصول

— نور هل يصب في سوء ما

حل نور ، مما نأخذ من بعض فحسب انفس  
رفاهه وهم بطلعون له في مخرج من الفصول والسر  
الاسباب و حبر فتح عيشه واحد سيرة ان وحده  
الكمبيوتر انه حتى للسيرة وفي نلهمه فاسيه بعدد  
رفاهه

— وقف هذا مديح اليها الكمبيوتر المني

في يكده نور ، يسي من عاده ، حتى وقف سيات  
موسيقى وعم النصب انما

## سأله ( ملوى ) في لغة

— ماذا حدث يا ( نور ) ؟

انتم ( نور ) ، سألته هادك وقال

— المديح مره اخرى يا عني اجهرة الكمبيوتر  
وأكثرها حقاوة ومخافة

ولم يجد في يدك كتاب من كتب  
شتم ( وروي ) بغيره

عن أبي سعيد خدري

مسألة ( محمود )

عن أبي سعيد خدري

عن أبي سعيد خدري

عن أبي سعيد خدري

عن أبي سعيد خدري

عن أبي سعيد خدري

مسألة ( محمود )

عن أبي سعيد خدري

عن أبي سعيد خدري

عن أبي سعيد خدري

عن أبي سعيد خدري

عن أبي سعيد خدري

عن أبي سعيد خدري

• • •

## 5 - صراع العنود

عن أبي سعيد خدري

عن أبي سعيد خدري

عن أبي سعيد خدري

عن أبي سعيد خدري

لنجد

مسألة ( وروي )

عن أبي سعيد خدري

عن أبي سعيد خدري

عن أبي سعيد خدري

عن أبي سعيد خدري

بالشغل

عن أبي سعيد خدري

عن أبي سعيد خدري

ثم ينشئ من المعدة ود ر حوب مكثه ووضع كنه فوق  
كف بور ، وهو يستورد فالأ

— ان حطت يدو سبعة ومطوية في الوهلة الأولى  
انزلت ولكن لو نزلت نصفها في نوحه ان ينزل  
من ر فعل ما يدب نفس ما يبدد الحنة الام بعدد  
ما رفضنا الإذعان لتهديتها

وصحب حظه قلب في شعبة في اسف والى  
— ان الحية لام برغم يديها لم سحب بعد  
احد اب الصبي قدرة على حركه لانه ما كمنه  
اهد الى مكاف كما عمو وهي بعد حدا مدني خطر  
بدى بحرص له مصر بورا عرب كل جهرة لكن  
عها

وهو رأسه وهو يستورد

— هو سب ن جهرة ورره لدفع بعض جميعها  
ناخبة لام " واث لو فصل هذه لأجهره ع حظه  
واحدة فلكون سبعة هي سئل وسات بدفاعة كنها

دفعه وحده بق ن عدد من سبعين ذالك في نفس  
للحظة يد في عاد يستورد حرد سها عجب  
قد يقيد به و لأبيه وحده سيكون كرحل جمع  
دعه فحده عام عدد حين كل فيه رما موحها في  
حشرة

— عدد سحر في مكة وهو يدوح يد عه فالأ  
— اهل نفس يد في حذات فصل كل لأجهره عدد  
ناب ر عدد يدوح ر على نفس سيكون قد  
عدد حده زاد وهي سبب ع جهرة نقابة  
سيكون الأمر بمثابة الانتصار

حرب عيب ر وهو نفس الى سب  
— وهل يستعد بعض بعدى ر سدى  
فب نقابة لأعلى كفه سيكون يد على بعدد  
الليلة ، فعل ( بور )

— عاد يو ساعد ولا في لاسمب مع الى نصف  
نبره المعين عى ان بعدى سحكة بدوى فل  
أن نجاهم الخلية الأم



صورة المرأة التي كانت  
تدعى والتوبيس على كنفه

هو القائد الأعلى رأسه ، وقال

...  
...  
...  
...  
هذا الوقت

طريق ( نور ) رأسه ، وقال

— ألا هي قائدة أدن ؟

كان القائد الأعلى

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
صوب حبلون الحرب إلى الممس



تطلب من الله لعل يشهدنا من بعده  
الجنة

### أجدها بحق وهو يختار الباب

فمن شاء منكم فليجاء الله به

فمن شاء منكم فليجاء الله به

فمن شاء منكم فليجاء الله به

فمن شاء منكم فليجاء الله به

فمن شاء منكم فليجاء الله به

ذلك إلى من يشاء

### ٦ - من كان له

فمن شاء منكم فليجاء الله به

فمن شاء منكم فليجاء الله به

فمن شاء منكم فليجاء الله به

فمن شاء منكم فليجاء الله به

يا (عز)

أجابه (عز) في حق

فمن شاء منكم فليجاء الله به

(عز الله)

فمن شاء منكم فليجاء الله به

فمن شاء منكم فليجاء الله به

فمن شاء منكم فليجاء الله به

فمن شاء منكم فليجاء الله به

الإحسان بالبرية

هذه المصنفات في سنة في تاريخ المصنفين  
بأيدى ٢

في ذلك عهد الله كعبه في حجة وكون  
- وأما على الأصناف في تاريخ  
بعض الكتب في هذا التاريخ من هذا الجانب

عصر (تاريخ) على شقيقه وقال

- وهذا حاله من المصنفات في هذا  
المهذب ٢

وهذا المصنف عهد الله في سنة في مصنفاته  
عنه في هذا العهد من مصنفاته ووضح في  
عنا

من يكون هذا في سنة في مصنفاته

لأنه

قال المذکور (عبد الله) بأسم

- لقد عايناه من كل ناحية في تاريخ

لا فائدة

وهو يكدمه بحاربه حتى كان في سنة في مصنفاته  
في حضرات واسعة بمصنفاته في سنة في مصنفاته  
(عبد الله) وقال

- في سنة في مصنفاته في سنة في مصنفاته  
ببعض المصنفات في سنة في مصنفاته

\*\*\*

مسقط المذكور في سنة في مصنفاته  
لعمري من سنة في مصنفاته في سنة في مصنفاته  
في سنة في مصنفاته في سنة في مصنفاته  
في سنة في مصنفاته في سنة في مصنفاته  
في سنة في مصنفاته في سنة في مصنفاته  
في سنة في مصنفاته في سنة في مصنفاته

- في سنة في مصنفاته في سنة في مصنفاته  
في سنة في مصنفاته في سنة في مصنفاته  
الطائفة (عبد الله) في سنة في مصنفاته

عبد الله المذكور في سنة في مصنفاته  
في سنة في مصنفاته في سنة في مصنفاته  
في سنة في مصنفاته في سنة في مصنفاته



بـ بعد ذلك وضع يده على كتفه في  
ذلك الحين

ثم بعد ذلك سجد على راسه  
مستظرفاً

ثم قال في نفسه  
بواعه مدهية

ثم قال في نفسه  
فوق أقرب المقاعد إليه ، وقال

ثم قال في نفسه  
ثم قال في نفسه

أجابته ( نور ) في عهده  
— هذا صحيح يا دكتور ( عادل )

ثم اتحدث رسالة في اهتمام  
— ثم قال في نفسه

يا دكتور ( عادل )  
ثم قال في نفسه

الطبي المسطيل ، وقال  
٩٢

— في ذلك اليوم بعد ذلك  
أخبرني في ذلك اليوم

مسألة ( نور )  
— ألا تظن ذلك ممكناً ؟

ثم قال في نفسه  
— على قدر عقلي مستحيل

قال ( نور )  
ثم قال في نفسه

المشاعر السريه  
عاد يترك كتفه ويقول

— ثم قال في نفسه  
وهذا ما أظنه أيضاً مستحيلاً

قروح ( نور ) بكفيه ، وهو يقول  
— ثم قال في نفسه

ثم قال في نفسه  
سحب وجهه بدكتور عادل

ثم قال في نفسه  
٩٣

— حقوق مدعیان یا از آمدن بر مکتب تصور  
 داده اند حقوق کافی را از تحصیل لغت‌ها لایحه علی  
 — ضربه نگاشته

تهجد (نور) مضیق ، وقال

بدون آن حد ما حدیث باطنی را ذکر  
 عاریتاً از عاریت سمیع و ساجد که سید هشت  
 در خارج و معادیه حیرت کما در مکتب

• • •

در مکتب از آمدن به سببی من سرده مدینه من و قال  
 حتی جمع مذکور عاریتاً عظیمه مطهره نصی و رفع  
 رسه و علی حدیثی از بعضی عجزه بطور سرده  
 مسیح و چهره نگاشته و در

آن در عاریت به یا از آمدن خطر بکثیر من کل  
 ما در باب اندیشه‌ای که اکثر افکار و خیالات  
 در نورانی حیرت

— حد خارج از معادیه یا ذکر (عاریت)

هر مذکور عاریت کتبه و در  
 — و به چکشی از عاریت یا غنی  
 قال (نور) فی حماس

— در حد مدینه بعضی فی برامج خیر لام  
 مدینه و مدینه در نور علی لغت‌ها نصی مدینه  
 خلافاً غزو العقول المعنیه

حماس مذکور عاریت عظیمه علی مقصد محاور  
 و حد بکسر صبیح و رفع مدینه نور و قال  
 — بر چکشی در باب برآمد باطنی علی الاطلاق  
 لیس فی باب ماس

مدینه نور فی حمی  
 — کتب یا ذکر عاریت ، علی سبب  
 کلا حریف لستند به نصی مدینه

بواج مذکور عاریت عظیمه مدینه فانما  
 — و مدینه چکشی باطنی یا صلبی ، علی العاقل  
 نور مع الحیره لام آن کتب مدینه فی برامج خارج ای  
 رجال معروف که در باب

صرب و نور حائظ قصصه فی عین واحد برقرار  
 حفظ به قیامه ناآفت ملاحظه وقال  
 — اب محب دکتور ، عادل عجمه بدی  
 الشخص المطلوب

\* \* \*

کار دکتور مصوب عجمه باقی مهدس  
 حلال لغتی فی امر حد لغوی لاله عدم دفع  
 م فی دخل لغوی لغوی مستند و در اهم  
 بهت به عن شهود لغوی بدی بدی حدی حدی  
 بهت

— معده به دکتور ، معده به معده به به  
 حلال لغوی لغوی لغوی لغوی لغوی لغوی  
 معده به دکتور ، معده به لغوی لغوی لغوی  
 حدی لغوی ، حلال فی وجه نور فی بدی  
 عن حدی لغوی ، لغوی لغوی لغوی لغوی  
 — اما بعد یل بهاد حدی حدی حدی حدی  
 لای ابی براند ونگ به بهت بهت " حسن  
 و تقطع بهت اولاً به حدی



عجمه لغوی و نور ، فی دخل لغوی لغوی لغوی لغوی

قال ( نور ) في عجلة

معدن ( نور ) في عجلة  
معدن ( نور ) في عجلة  
معدن ( نور ) في عجلة  
معدن ( نور ) في عجلة

سأله المهندس ( حلال ) في ذهبه

سأله المهندس ( حلال ) في ذهبه  
سأله المهندس ( حلال ) في ذهبه  
سأله المهندس ( حلال ) في ذهبه  
سأله المهندس ( حلال ) في ذهبه

لأن

لأن  
لأن  
لأن  
لأن

لأن  
لأن  
لأن  
لأن

لأن  
لأن  
لأن  
لأن

نتيجة

قال ( نور ) في حمال

مهندس ( حلال ) يحكى ذلك يا سيدي

مهندس ( حلال ) يحكى ذلك يا سيدي  
مهندس ( حلال ) يحكى ذلك يا سيدي  
مهندس ( حلال ) يحكى ذلك يا سيدي  
مهندس ( حلال ) يحكى ذلك يا سيدي

صاح المهندس ( حلال )

صاح المهندس ( حلال )

هل أصابك الخوف أيها الزائد ؟

هل أصابك الخوف أيها الزائد ؟

المهندس ( حلال ) في حلال

المهندس ( حلال ) في حلال

المهندس ( حلال ) في حلال

المهندس ( حلال ) في حلال

المهندس ( حلال ) في حلال

هستاقته كما عذت مع البر

سأله الدكتور ( سفيق )

سأله الدكتور ( سفيق )

اسم ( نور ) في حمال

— هذا صبح و قسط حتى سدى و شفى  
يقول حمد و شفى و شفى و شفى  
حمد و شفى حمد و شفى و شفى و شفى  
شفى

دنى و شفى و شفى و شفى و شفى  
يقول منبعا الى غموص  
— شفى و شفى و شفى و شفى  
القول المتعدي الى الابد

• • •

## ٧- الأمل الأخير

فى امرى ، وهو يصبح سيرة فوى كتبه و يملك  
برحاجة صغيرة بين اصابعه

— حمدلى نكث و يوفطلى ب بور ، برعم ن  
ساعة قد حذرت ان تده صبا فليم يعرف اليوم طريقه  
ان حوى مد ، عفاك من بهمه  
قال ( نور ) الى غدوة

— لا عشت ب غريوى زمرى انهم ان يرحلوا الى  
محاوينا الأخيرة

صالب حدك ( زمرى ) وهو يعضض بور ،  
بإعمال ، ثم قال

— ساعة عزمه حقه نى حمدلى عى فهاك سبور  
ستدى نكث و شفى و شفى من كحهايا بور ،  
سهم بور ، انما نكث و شفى كعادته كعادته  
أمر ما و ساد زمرى فى انهم و أصبح

— «عشارك حير و انطى سقى يا عبرى  
 رمرى ، كيف كان بكمكث — تصرف مع سمرى  
 بعت نفس القرد و اسطرده نى مع ح يا كميوم الاله  
 صحت ( رمرى ) لحظة ، ثم قال

— حور اسناك ولا ع عت عن مظه صعله  
 حرص حتى اصل بها  
 و طرغ صاعه بسكن بو حى بال عاده فاسم  
 ا بور و قال

— انت نظمى يا عبرى فهدى هى عصى  
 بالصلط

باله ، رمرى ال دهه  
 — ولكن ماذا عن ، سوس نظيره ، ندى طلب  
 منى حصاره " نى و نى من عدد نيره على لالاب  
 سم بور تسامته بامصه مره حوى و قال  
 — لا نى ب تعامل مع من تحت مشاعر لبيده  
 يا عبرى

يا عبرى من معده و قال  
 — هيا يا عبرى رمرى فلو و فعا الله  
 سعادته و ندى فمضى من امر العصور عديده  
 سمردو قبل ان يفتح الفجر  
 . . .

هر مهدى و حلال راسه فى عباد و قال  
 — من صبح هذه لفكره يا براند هذا لا يتفق مع  
 لغو عذ نرب حبه معفاه بالعقول الابكرويه  
 — بور فى معده و قال

— يدكر ان تعامل مع عقل ليكروى حديث  
 لا سبر و فعا بشو عذ ما يوفه يا سيد و حلال ،  
 صبح و حلال ، عسى  
 — و ماد انجدها معب " فتناس حوتك و حذك  
 و بحمل نعه

نحاصل ، بور ، لصف نى من العده و قال  
 — مستعدا معى لانت كثر حير ، انكميومر دكاه  
 كما بشير نقديوت و مدويوت انت بالذات من صبح فى  
 مواجعه حرد العصور الابه مضى

لاست صلاح الهندس حلال فور سماعه بعد  
السمعة اميرته سي لقي بها نور ، قد عب دقة بر حنة  
لحظاته ، ثم قال

حسبها يريد سحراف معن وضع بدكور  
( رمزي )

ثم عاد صوبه في حدة وهم يستعد  
— ان كان في اب فلب الاستحصال بعد ذلك  
وحدك

اتسم ( نور ) وهو يقوله  
— انفس

صحت الهندس ، حلال خطه مفكر ، فان  
— هناك عفة أخرى

نظر به ، نور ، و رمزي في سائر المستعد  
لالا

— مد خروج فريقكم من عرفة بكميور لاه  
يـ يسمح لاحد بدخول حتى لا

اتسم ( نور ) مرة أخرى ، وقال .

— لا غيب سي عرف كبره واحده هذه لقطه

\*\*\*

وقف ناله نور و رمزي و حلال ، ثم  
عرفه خير بكميور لام قد بدت بعض معدية وقد  
منكمه مدع سي كان رمزي برحمت من محمد  
نصير ما حكى بـ بصبه في ان خطه نور ، صبا  
نصير ما حلال فقد كان بعد فيما به و بين  
نفس عن رمزي حقيقي من خطه ، نور انفسه  
نفس في نفس هدد لا يصل ناه سوى تصور  
نور في رمزي و حلال ، خدما بدا المارة  
اخطة هدد

في نفس وقت وفوقهم قد تقدم ، نور ، من باب  
بده و في في لحة ذهب أخرى ، و حلال  
من شدة ما تحمل من غصوع

— حذمت نور ، ورملاه بطنون لادن بدخول  
يا جناب الاميراطور



سحب تحت رمي ، ذهبه عندنا نضع ،  
العرفه واسم حاحه لابكر في هذوه وكنا  
امبراطور نعلم انعدده يوفى على شخصه بو  
خاتمة ..

ولم يكن ثلاثة جاد ، باب العرفه حتى علم  
وراءهم وورث عصب رمي حدهم سمه  
دحل عرقه معلقه موزون دحيره نسر بدلقه  
المستعده لفته في حان لم سمه دح يوج من حصر  
وروي حلال حان حاحه وهم سفل نصدق  
بساو من رمي نور ، و رمي نفا نور فقد نعدم  
خطوات ناله عو نكسبون ربي و حتى مدهم سكر  
مسرعي فالتا

— هل سمح في حلاله امبراطور دحديب

احابه الصوت المعدى البارد

— نحدث يا نبي

اعتدل ( نور ) ، وقان

— لقد انصب لانه على مصائب حلالكم واسود  
الى مهمه ابلاغك بذلك  
قال الصوت المعدى

— سأختار معاويتي بنسبي

احابه نور وهو سمه نساهه غامضه

— رحلت و مر ب مولاي امبراطور

دح حوت انكسبون معدى ربنا فالتا

— نبي حمر يهدس حلال نظفي

نصب رمي في ذهبه ن يهدس حلال

اندى وى حان حاحه وهو يقطع و نور في  
حق ما هذ لاخير فقد يوج عده عطاوات لي  
اخلف ، وقان

— اختيار موفق يا مولاي

م حرج من سره حلف من نالسيك مدهم عماده

سكان لتبديهم و كان وهو يوج العطاء نواف من

نوي ابوتها المعصية

— حاله حصوه معین شد (احد) و مداری

در حج بیهوش حلالی در حلق و غصه

— آب عقیق یا برید ... در دهان در دهان

— زلات مظنه ... در حلق و غصه

— آب ... در دهان در دهان

عقیق

— در حلق و غصه ... در دهان در دهان

— در دهان در دهان ... در دهان در دهان

— در دهان در دهان ... در دهان در دهان

المطلوبه

قال (حلال) بحث .

— در حلق و غصه ... در دهان در دهان

— در حلق و غصه ... در دهان در دهان

— در حلق و غصه ... در دهان در دهان

— در حلق و غصه ... در دهان در دهان

و ... در دهان در دهان

— در حلق و غصه ... در دهان در دهان

و قبل از ... در دهان در دهان

— در حلق و غصه ... در دهان در دهان

— در حلق و غصه ... در دهان در دهان

• • •

## ٨ — سقوط الإمبراطورية

صاح ( رمري ) في حده ودعبر وهو يمدق في  
، نور ، لدى اخرج من منزله سريعا لاصفا ، وأسرع  
بعضه فوق له حلال ، بجهد من لثمة بحرف واحد

صاح ( رمري )

— وذاك ! ماذا تفعل يا ( نور ) ؟

فان ( نور ) في هدوء وهو يهوى ذراع حلال  
خلف ظهره مبطنا على حركته

— سافسرت لك كل شيء بعد قليل يا جهمغري

( رمري )

سار ( رمري ) نحو ( حلال ) ، لدى يهوى من راسه  
بانسة وصاح في عصبه

— ولكن حركاتك المبهمة هذه ستطغى أنفجرة البصاع  
البرية في قصص علي بلا رحمة

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

وهذا ما لا ينبغي في الوقت الحاضر

عَمَلِ احْمَدِيہ

فان ( نور ) في حدود  
 في حدود ( نور ) في حدود  
 في حدود ( نور ) في حدود  
 في حدود ( نور ) في حدود  
 في حدود ( نور ) في حدود

لَكُمْ قُوَّةٌ ، أَتَيْتُ بِهِ أَرْضًا

الى نفس الحقيقة في مسيحيه و لا حجاب و حجاب  
مسيحيه كذب و حجاب و حجاب في مسيحيه و حجاب

[illegible]

برآيه على راحيه ، ورج دهنه بشكر في اساسه التي تعرض  
لها مقصر بسبب غرد ليعول لآليه ، عندما رنفع رنفع رنفع  
جهاد لاتصال جواره فصعظ على رره لاحصر لصغير  
وقال

— من المتحدث ؟

جاءه صوب مدير مكتبه يقف

— هناك سيده تدعى سلوى ، نصر على الاتصال

بث يا سيدي

فقط القائد الاعلى حاجبه وقال

— اهي زوجه لواند بور الدين محمود ، ؟

و ، يكذب يايه ارد بالانجاب حتى اسرع يقف

— حسبي يا على القدر ونكس بصورة صوبه فقط

فهو ليس عضو عامه في الثمارات اعلميه

م ياب صوب سلوى ان رنفع غر مكرات

لصوب ، وهي تحدث في قلبي واضح لانه

— سيدي القائد الاعلى معذره سواي ونكس هل

كلمت بور ، مهمه جديده "

حبيب القائد الاعلى في دهنه

— مطبق يا سيدي لقد كالت حر مهمه هي تلك

الخاصه بسرد انفسهم الآليه ولقد عتبه عيب تقصر

من

حقيقه صوب اكثر لفتا وفتحه وهي يقف

— هذا ما ك احياه لقد عاذر بور امس

عنده القاد في مصف للث ثام و حتى انه في سيده

بها حبه الحبه لام

فقط القائد الاعلى من معنده صابح

— ماد ؟ لا يقدر عدى ما يتصور عده دس

يعين من حظوره ؟ لقد عهدته درم سابه ربا . .

صانه ؟

قلوب ، سلوى ، صوب يقوه اسكاه

— انه يرفض فكرة الاستسلام بسيطره لعلون اعديه

يا سيدي ولقد قرر بقاومه حتى موت

قرب القائد الاعلى في بور وعجبه



نظروں سے تھک کر علی ایضاً بھی ہوا حتی ساتھ و جدہ فقط  
ص ۱۱۱

نظروا في أمسيه ١ حلاله وقد سق حلاله  
بثالان ، واستطرد ثالان

— عدد صاعده واحده حاوی است الانحصار مانده پس  
در آن لفظی و حلالی معارسی و بعد بعد  
نکستی و معارجه نکره معقول معینه و بکس لفظ  
دهسته من شده مختصره غیر انوعه احوط تلفظ و حد  
حالی فهمی و نفس للمحضه حصه نصیره باکتمی

صوبہ نور خطہ مم نبع لائلا

— هل نذكر يا عمر بن الخطاب بعد خروجك من  
الحرم الكعبين لأمر من الله لا أني ، ولكن حد غيرنا  
علم بالملك الأمير طرد لذي علفه اجهار الربيعي  
على نفسه ، وبعثت بذكر أبي قد منعك من الصلوة به  
يومها وأمر بكم ناسي الغسل ببطي ذلك مرة فقد  
حدث ليدس حلال عند ساعة واحدة من الكعبين

١٤٠ ملاحظه علی نفس نقیب ندی لا یقلبه سوی فریض  
 شد مع غنیه نان تکبیر و غیره در لم یحدث و سون  
 عن سر اکتد میهن حلال نه لم یصح باب  
 حرفه صد بلبله میخطه نفس امر عرفی نهیسن  
 حلال بلبله میخطه در ١ فی نفس هذه المظروف  
 لا یكون خاصا سوی احوالی لا باب هـ اما ان یكون  
 حدیقه حدیقه نقیب و هـ حدیقه حدیقه میخطه  
 حدیقه حدیقه حدیقه حدیقه حدیقه حدیقه حدیقه  
 حدیقه حدیقه حدیقه حدیقه حدیقه حدیقه حدیقه

قلى رضى ، مسمه قولى اقرب فقعد ابيه فى  
دخول ، وهو يواصل لاسماع ان ، نور ، لدى بايع فى

— ما أن نطق المهندس خلال تلك الإضراب  
حتى نؤيد دهي الحياه ونرعب معلومات فيه بصورة  
سقطه . ولكن اجل أن ناسي صفت مرب و حمد الله  
سجده و تعالى ، اني نحب ان اسطره على ملاهي



افسه کتب پیدا علی وحیدی و ...  
 مذکور است که ...  
 التصحیح و ...  
 تلخیص (مور) ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 (مور)

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

کتاب يعلم ان دکاهه بقول عذرة عصره . وان مکيه نصيحي  
 يسر وسطهم من على رسيم . ونكس دکاهه بهما کان  
 بدفعه . اي الخدر . و بحسب عن لوسيه الامه للسيطره  
 اي ان يداهه بهما رسيم . اسعد . في عذرة . حزن صافه روح  
 حاض للمشاخر الرسيمه اي حيره لکميور نصيح حزن  
 حديد . ما ينطق ويهكر ويهكر

من ها کتاب خطوه لاوي . فطر لال معد دکاهه  
 بهما رسيم . حلال بقول . اسعد . حزن حزن عذره  
 بوصول بسرعه . اي ان من هدم اسرار في يودي اي مبعه  
 فذله . ونكه وحده في الوقت نفسه اي فرصه ماسه  
 لتحقيق عدم حياهه . و اعطون على اسبصره عطفه

صحت نور . عطفه مرتبه فکاره . ثم عاد بقول  
 — کتاب هبان عذرات . بنصکمان في عطفه اسبصره  
 حلال . لظموح سبده . والحدو . ومن هدا فهد  
 عد حظه بزرعه و دکاهه . م . بهما رسيم . فبن . فبن بهما رسيم  
 بهما رسيم . اسعد . بزرعه في فشل مسروعه . من بزرعه رسيم

في حظه ته . على حزن . ح هو بعد برنامجا حديد محلقا .  
 بعدى به لکميور الام . ولم بکده معلم بان . اسعد . فبن  
 غدى احسن الام بزرعه . حزن اسرار حذله و اتصاله  
 بزرعه هو . ديب بزرعه . بقول اسدي افصح الجميع بان  
 بقول اسدي به قد عذرت على صاعها

کان بزرعه . حزن على سبصره هو نفسه . فبن  
 الانصيرخ لاوي . وانصيرخ لکميور اسدي حظه بطلاب  
 بزرعه . و عذره في الوقت نفسه . حزن بزرعه  
 حيره لکميور ساعده للحظه لام الإذلاء . عذره  
 معذرات عن بعضه لبعض . و تفصل دائرة لکميور  
 بزرعه . عذره حذرت به محاذيه لبعض بزرعه . و عذره  
 الاحيره تدفيعه . اي حزن بزرعه لاحتياط اسدي و صاعها  
 بدفعه و مهاره عذرات

نور . بنصامه ساحره . وهو يتابع  
 — ونكه بنصامه اسدي . م . بصره برنامجا يدافع  
 به عذره هو شغف صدي . اي اسعد . . حزنه ان سبي



الرجل أكبر براح الكمبيوتر دعه واكثره دكا ، لا ريب  
انه ادكى اهل هه حين بلا صراخ

انتم ( رمزي ) ، وقال

— بل لاسد ان من يخ في هريته هه ح هه نقف

بهدارة

هز ( نور ) كعبه بلا عالا هه

— هل معتمد انه نك استنحه به لان

نوم ( رمزي ) نومه هه وصال نور في قصور

واضح

— لاد اعطيه مصل اعطيه به لغاد

نحاول استخلاص عرافه من بين سقيه

هز ( نور ) رأسه نقيا ، وقال

— كلا يا ( رمزي ) ربي هه هو اهم حره في

عظمى ، المقارنه اعطيه اعطيه نبي وضعه هه

مربوع السريط للاص من فوق فيه مهندس هه

وهو يستطرد .

— فور كنصى للحظة المعصية التي وضعها

( هه ) ، قدرب انه لانه قد ترك ثغرة تمكه من حلالها

بحكمه في براح امعقد لدى وضعه . ولقد تاكدت من

رلب عدما احرب الكمبيوتر لام ان الدولة هه واقف

على مصاهه ولما لم يكن دستخطاته اقيم من الصديق

، خدع افقد يد في احل في سرد براح بعد غفلة

انه فقد فاعل به سجد حلال معاوب له . طبع

سحقه التي وضعه هه الاحمر ، وهه تاكدت من صحة

ساحي وبذلك فقد حسب حلال ، غفل

حقيقه ، واسرع كتم فيه ، وسيل حركه وان راق ان

حيره اندفع من ساحي من حل ذلك

مسألة ( رمزي )

— ومنقوم باستجوابه الان انيس كذلك ؟

مط ( نور ) شعبه وقال

— بس يا صبي لك من يا رمزي ، ان كل ما زيد

معرفته هه هو ارقم لكردي اندي يسمح به بفتح

لبراح احدهه دون انحرص للحظر

وہ مری سے حرکت کر کے

— ولکن ناذا کفمت لہ ؟

انتم ( نور ) ، وغان

نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے

رشل حرکت

صحن ( مری ) اذھف

نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے

انتم ( نور ) ال تواضع ، وغان

نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے

\*\*\*

## ۹ — محولہ انداد

نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے

نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے

نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے

نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے

نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے  
نہیں کہ جس سے وہ حرکت کر کے

برحمتي ولكنه ظن من لرحل ، يسمح لهم بالندحون  
وما هي الا حذرات حتى كانوا امامه وكان اكثرهم به

— يريد سعيد حماد ، من الحذرات لعمريه  
سبح عن زميلنا لريد م — يدين محمود —

حظ سفا لذكور ، سفي وهو بقول  
— لقد اصر على دخول غرفة محكم تربية م

استطاع منه  
— من لرحل تارة بطرب فبهم م — كان يريد

( سعيد )  
— هل سمح من بقول م — م سبي

الامر في غاية الخطورة  
— سريح يدكتور سفي تادهم في لغره ولف

امام بابها الملق وهو يقول  
— ف هي دي لغره وكن به م — يسمح ل

الكيمويل الرئيسي بدعواها  
— يوقف برحمتي لاله بدلول — صرب في حيرة م

قال احدهم

— هل يحول محطه اربح الايكسروي بمسرات  
المبررة ؟

— هل تريد ( سعيد ) انه علامه عدم الموافقه ولف  
— سعمل اجهره تدفع على لقور وينش جمع

حقيهم  
قال الرجل الاخر

— وماد سعمل ادب ؟ هل يصف ماكن هكدا  
حتى يكمل لهنه ويعرض مصر مصر بالمشي تدمار

عص لريد ، سعيد ، هل يصف في حيرة ، واحد  
— يحول بخاذ حل مفع ونكن محطه عمار على دلب

فصت كبه دلاله على فله حمده ولف  
— لب ادوي ليس امامنا سوى اسلاع لقالد

لاعلى بنصر اب انوف ، وله م يتحد م برة مهاب  
— سدار لرحال الثلاثة يحول بالانصراف ولكنهم

يوقرو فحاه عندما صحت سامهم صوب لربح  
— الايكسروي وهو يوقع وصوب سلاق باب لغره

اخالت

الشفة الجميع في دهشة ، ولم تلبث علامتهم أن  
 امتلأت بالذهول ، وهم يتطلعون إلى داخل الغرفة ، حيث  
 جلس ( نور ) هادئاً أمام الكمبيوتر الأم ، واستند إليه  
 ( رمزي ) وهو يحلق العرق المتصب على وجهه ، على  
 حين يلمى المهندس ( جلال ) مليحاً فوق مشعده وقد فقد  
 وعيه تماماً .

تحركت أيدي الرجال الثلاثة نحو أمتعتهم في تردد ،  
 ولكن صوت ( نور ) الهادئ أوقفهم ، حيناً قال في  
 بساطة :

... مريحاً بما يكفي ... لقد جئتم متأخرين ، فلقد انتهت  
 المهمة والجميع في إسقاط إستراتيجية العقول العذبة  
 المسروقة ، دوغما خسائر على الإطلاق .

• • •



تحركت أيدي الرجال الثلاثة نحو أمتعتهم في تردد ،  
 ولكن صوت ( نور ) الهادئ أوقفهم .

## ١٠ - الختام ..

فخر القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية من  
مقعده ، وأسرع منهل الأساير نحو ( نور ) ، الذي وقف  
باسم الكفر هادئاً ، وصافحه القائد الأعلى بحمارة ، وهو  
يشد على يديه في قوة قائلاً :

.. حمدا لله على سلامتك أيها القائد .. ومرحباً  
بعودتك .. لقد حققت انتصاراً رائعاً هذه المرة ، والجميع  
يستظرونك ليحتفلوا على هذه المعجزة النادرة ، التي أنقذت  
مصر من الفرج في برائن مجنون .  
اجسم ( نور ) قائلاً :

.. لقد جعلت ما يجلبه عليّ ضميري يا سيدي ، وليس  
أكثر من ذلك .

صاحت القائد الأعلى في مرجح ، وقال :

.. هكذا دائماً أيها الزائد .. متواطع دائماً .. ولكن





هذا لم يمنع من أن ينتك السيد رئيس الجمهورية نفسه

والجده نحو مكتبه وهو يلوح بذراعيه مستطردا :

— لقد اقترح أن يمنحك فلانة النيل في احتفال شعبي

صحيح ، ولكننا رأينا أنك ممالة سر حرقى خطير ، ينبغي

الحفاظة عليه وعدم كشفه

تخشب وجه ( نور ) احمرا من هذا الكلام المفريد ،

فلم يملك إلا أن قال :

— يملؤى ذلك بالبحر يا سيدى

ضحك القائد الأعلى في جدل ، وقال :

— هل تعلم أيما الرائد ، أيما البرة الأولى التي أكاى

فيها واحدا من رجال القابلات ، بسب عدم إطاعته

للأوامر ؟ .. كان ينبغي أن أقدر عقربتك وإصرارك .. لقد

أنقذت مصر بأكملها يا هنى

تلملم ( نور ) ثم قال :

— جزء كبير من الفضل في الواقع يرجع إلى زميلي

( رمزي ) ، الطبيب المشفى يا سيدى ، فقد نجح في خداع

الكمبيوتر الأم ، وجعله يفتح لنا برنامجا في استسلام

سأله القائد الأعلى في دهشة :

— وكيف ذلك ؟

اتسم ( نور ) وقال :

— لقد وضع المهندس ( جلال ) أمام جهاز الكمبيوتر

الرئيسي ، وسأله وهو تحت تأثير مضل الحقيقة عن الكود

السرى لفتح البرنامج .. وما أن نطق به المهندس ( جلال )

بصوته حتى امسكه جهاز الكمبيوتر ، فاستسلم في الحال

تأملت عينا القائد الأعلى ، وهز رأسه في إعجاب وهو

يقول :

— فكرة ذكية وبسيطة ولا شك

ثم اتسم وقال :

— ولكنك كنت أكثر الجميع عبقرية في مسابقة الذكاء

هذه يا ( نور ) ، فقد تفوقت على الجميع

اتسم ( نور ) في هدوء ، ثم تحولت ملامحه إلى الجدبة ،

وهو يقول :

— ولكن ما حدث يا سيدي . ينهنا إلى الكثير من  
اللقاظ التي ينبغي لنا الاهتمام بدراستها .

جلس القائد الأعلى خلف مكتبه . وقال :

— حسنا أيها الرائد .. هات ما عندك .

قال ( نور ) في جدية واهتمام :

— ينبغي يا سيدي أن نتوقف لحظة لتساءل : إلى أين  
يقودنا التقدم العلمي المستمر ؟ .. لقد أصبح هذا الجيل  
أكثر ضعفاً واعتماداً على الآلات من الأجيال السابقة .  
واقفد معظم شبابنا المهارات البدوية المكسبة . بل أصبح  
الجميع أكثر تكاسلاً .. كيف يمكن لشعب ما أن يرداد  
رقياً مع كل ذلك ؟ .. أليس من المفروض أن تعود لتعليم  
شبابنا الاعتماد على النفس . والعيش وسط الطبيعة . عن  
طريق معسكرات منتظمة تقطع ارتباطه الزلاشاهي بالآلات  
المفكرة ؟ .. إنه مجرد اقتراح يا سيدي . ولكني أعتقد أن  
لنستمر في ابتكار الآلات التي تقوم بدلاً من كل الأعمال .  
فيأتي يوم يتحقق فيه برنامج الهندس ( جلال ) .. إنه

لو استمر الأمر على ما هو عليه . فلا يستبعد أن يأتي يوم  
تتمرد فيه الآلات على صانعيها فعلاً .

صمت القائد الأعلى لحظة . ثم قال :

— كفى أيها الرائد .. إنني أرتعد من مجرد تصور  
المفكرة .

ثم مضى شغتيه وقال :

— ولكنك على حق . فلماذا لنا فعلاً أن نقلل ارتباطنا  
بالآلات المفكرة . وإلا في يوم تقع فيه تحت سيطرتها  
تماماً .

ثم شرد بعصره طويلاً . قبل أن يقول في نبرات مرهقة :  
— وناه !! هل يأتي حقاً يوم تكون فيه السيطرة الكاملة  
على الأرض . تحفة من العقول المعدية ؟

( تمت بحمد الله )